

6. KUĆA KARANTENE

LIKOVİ:

- Pale
- Mali Princ
- Parvana
- Pero

Odabrao sam ovu kuću karantene jer čim sam ugledao njezine „stanare“, sjetio sam se da su oni svi na neki način proživjeli karantenu te znam da su oni iz tih svojih doživljaja izvukli različite pouke. No to nije jedino čime sam ih povezao. Također sam uvidio da je u djelima, u kojima su oni glavni likovi, svatko od njih imao neku povezanost s odraslima. Te su povezanosti bile različite i imale su različite zaključke, no kad ih povežemo, dobijemo jednu predivnu obitelj s još boljim međusobnim odnosima, a to nam je za vrijeme aktualne pandemije najpotrebnije.

Najviše me privukla ova kuća zbog toga što su svi likovi proživjeli nešto slično što mi proživljavamo sada. Pale je bio potpuno sam na ulici, nikoga nije bilo. Kao da su se svi zatvorili i sve je bilo potpuno prazno i mirno te mu je to u početku bilo zabavno i nešto novo. Isprobavao je neke stvari koje nikada nije ni pomislio da će raditi, kao što to i mi sada radimo, ali je na kraju shvatio koliko mu zapravo svi nedostaju, njegovi prijatelji, obitelj... Mali je princ živio na svojem malome planetu kao i kralj, pijanac, poslovni čovjek... te su oni svi zapravo, kao i mi sada, živjeli na svojem malom planetu, svaki dan radili iste stvari te kad bi otkrili nešto novo to bi im ubrzo dosadilo i opet bi se vratili na obavljanje istih stvari svaki dan. Malom je princu takav način života dao vremena za razmišljanje pa je puno promišljao stvari oko sebe, ali na svoj dječji način. Kada je došao na Zemlju isto mu je bilo kao nama karantena jer je sletio ravnu usred pustinje. Tamo nije bilo nikoga koga je on znao i s kime bi se mogao sprijateljiti, a kada je počeo razgovarati s pilotom, postalo mu je puno lakše jer kao i nama, falili su mu prijatelji. Parvana je sa svojom obitelji živjela u jednoj maloj sobi jer žene u Afganistanu tada uopće nisu smjele izlaziti iz svojih kuća. Morali su se stalno međusobno paziti i surađivati te što manje svađati da ne bi došlo do još većih problema. Pero je živio u maloj kući te su u njegovoj obitelji svi članovi spavali zajedno u maloj zagušljivoj sobici u kojoj ljeti nije bilo kisika. Pero je također stalno pomagao svojoj obitelji jer su morali održati dobre odnose u toj maloj kući pa je tako svako jutro vodio stoku na pašu, a potom žurio u školu. Također mu je život sličio na današnju karantenu kada osam dana nije nigdje izlazio (čak ni u školu) jer mu je otac bio osuđen na osmodnevni zatvor.

Ovi su likovi također međusobno povezani zbog njihovih odnosa s odraslima. Pale se u početku htio ići igrati, ali mu roditelji nekada nisu dopuštali pa je na njih bio jako ljut i bili su mu dosadni, ali na kraju, kada je bio sam na svijetu, shvatio je zašto su mu roditelji govorili sve one stvari i zapravo su mu jako nedostajali te je bio presretan kada ih je opet vidio. Mali princ i njegov prijatelj pilot smatrali su da su odrasli dosadni i da uopće ne slušaju što im djeca govore i oni misle da odrasli ne razmišljaju ni o čemu drugom, nego o brojevima i o sebi. Njih svi odrasli zapravo nerviraju te kada su našli jedan drugoga, bili su jako sretni. Parvana je imala jedan zaista poseban odnos s odraslima jer je ona morala, kao dijete, živjeti život jedne odrasle osobe. Morala je spremati, kupovati stvari na tržnici, prodavati, zarađivati... Sve je to morala raditi jer je jedina u svojoj obitelji mogla „proći“ kao dječak (nakon što su ju ošišali). Iako je imala neke sretne trenutke, niti jedno dijete ne bi smjelo provesti takvo djetinjstvo, no ona je morala. Pero je svojim roditeljima, iako je bio ljut na njih, morao udovoljavati. Radio je što su mu rekli i u nekim trenucima mu je bilo jako teško, ali na kraju, kada su njegovi roditelji vidjeli što je napravio sa starim mlinom, počeli su ga više poštovati i više su se oko njega brinuli.

I književna djela i naša svakodnevnica pokazuju nam da postoje različiti oblici karantene te da takvo iskustvo može dovesti do različitih korisnih spoznaja. Ali čovjek je prvenstveno socijalno biće i teško može opstati bez fizičkog i socijalnog kontakta s drugim bićima pa dugotrajna izolacija nije dobra. I ovi likovi i trenutna situacija pokazuju nam da je međusobna podrška i djece i odraslih, a pogotovo unutar obitelji, izuzetno važna.

Val D., 8. b