



# OMNES VIAE ROMAM DUCUNT



vodimo svim putevima, ne samo do Rima”  
*Vaša agencija Omnes viae Romam ducunt*

# KONSTANTINOV SLAVOLUK



Konstantin I. rođen je 28.2.272. godine, a preminuo je 22.5.337. godine na prijestolju. Bio je rimski car od 306. - 337. godine (31 godinu je bio na rimskom prijestolju što je bilo vrlo neuobičajeno).

Konstantin I. je bio ključan u razbijanju antikršćanskog lanca u Rimu. Religijska emancipacija (kršćana) postojala je u Rimu, sve dok Konstantin I. nije proglasio kršćanstvo formalnom religijom u Rimskom carstvu.

Konstantinov slavoluk je Slavoluk s troja vrata izgrađen za cara Konstantina I. nedaleko od Koloseja u Rimu. Najveća je skulptura i najukrašeniji slavoluk antike. Visok je 21 metar i prikazuje sve detalje iz njegovog života, uključujući i bitku između Konstantina i Maksencija. Napravljen je od mramora.

U oblikovnom smislu, trijumfalni luk je prijelazni oblik između skulpture i arhitekture. To je monumentalni ulaz koji ne vodi u neki zatvoreni prostor. On je element urbanističke organizacije, ali i skulptorsko djelo, karakterističan za antičko doba.

Danas je od Konstantinovog slavoluka ostao samo friz. Konstantinov slavoluk podignuo je rimski Senat na uspomenu Konstantinove pobjede nad Maksencijem.



# RIMSKI FORUM



Rimski forum bio je središte političkog, pravnog, gospodarskog, kulturnog i religioznog života Rima. Kroz njega prolazi Via Sacra, tj. Sveta cesta koja vodi na brežuljak Kapitolij. Njome su prolazile vojske predvođene vojskovođama, natovarene ratnim plijenom i ratnim zarobljenicima. Na Svetom putu iznad Velije nalazi se Titov slavoluk. Senat ga je dao sagraditi nakon smrti cara u spomen teritorijalnom koloniziranju Jeruzalema 70. godine.

Na unutrašnjosti svoda zadivljuju dva niska reljefa:

car na trijumfalnim kolima i

povorka židovskih zarobljenika koji nose sedmokraki svijećnjak (menorah) iz Jeruzalemskoga Salomonova hrama.

Antoniov i Faustinin hram najočuvanija je građevina u rimskom forumu. Smrt Faustine duboko je pogodila njezinog muža cara Antonia te ju je Antonije proglasio božicom I u čast joj je izgradio hram.

Hram Julija Cezara je Oktavijan dao podići u spomen na svog praujaka i poočima. Hram se počeo graditi 42. g. pr. Kr. Na mjestu gdje je diktatorovo tijelo spaljeno, a hram je posvećen 27.g.pr.Kr. istodobno kad i obližnji Augustov slavoluk od kojeg je sačuvano samo podnožje.





# LEGENDA O LUKRECIJI



Lukrecija je bila poznata po svojoj neobičnoj ljepoti. Lukrecija je privukla (svojom ljepotom) mladog Seksta Tarkvinija, jednog od kraljevih sinova, koji ju je jedne noći silovao, kada joj je muž bio odsutan. Lukrecija je ispričala mužu što se dogodilo, a zatim je počinila samoubojstvo zbog gubitka časti. Samoubojstvu je počinila je ubodom nožem u srce.

Događaj je izazvao impulsivnu reakciju koji je predvodio Lucije Junije Brut, Lukrecijin brat, koji je pozvao građane Rima na oružje kako bi ispravili tu nepravdu. Oni su ga poslušali te protjerali Seksta Tarikvinija u Etruriju 509. pr. Kr.

Priča o Lukreciji bila je motiv velikog broja umjetničkih djela a između ostalog bila je osnova za Shakespearevu epsku pjesmu "Silovanje Lukrecije".



HVALA NA  
PAŽNJI!

